



▲ Batenburg Baroque met in het midden Marianne Beate Kielland, zondag in de Oude Sint Victorkerk in Batenburg. FOTO WOUTER JANSEN

Concert juist door de sneeuw onvergetelijk

Vanwege de sneeuw zegde driekwart van de bezoekers van de concerten van Holland Baroque zondag in Batenburg af. Toen besloot Judith Steenbrink alle Batenburgers gratis uit te nodigen. Het werd een topervaring.

Menno Pols

Batenburg

Steenbrink woont in Batenburg en is met haar zus Tineke artistiek leider van Holland Baroque, een professioneel klassiek ensemble, ge-

specialiseerd in barokmuziek. Jaarlijks organiseert Steenbrink een festival in Batenburg, in de zomer: Batenburg Baroque.

Nu is er voor het eerst een concertserie door het jaar heen, in de Oude Sint Victorkerk. In september was het eerste concert, zondag 4 januari zou het tweede zijn. Met vooral Scandinavische kerstmuziek, twee keer uitgevoerd. Maar het weer zorgde voor problemen.

„Zangsoliste Marianne Beate Kielland is Noorse. Ze vloog vanuit Oslo via Kopenhagen. Daar was de

aansluitende vlucht gecancelld vanwege de sneeuw. Ze moest de nacht op het vliegveld doorbrengen”, vertelt Steenbrink. „Toen konden we nog maar één dag repeteren.

„Inmiddels werd duidelijk dat onze musici niet naar huis konden, dus die werden in Batenburg ondergebracht. En er kwamen steeds meer afzeggingen. Zaterdagavond hebben we iedereen met kaarten gemaild of ze nog kwamen.”

Het bleek dat 70 procent het niet aandurfde. Steenbrink: „Toen hebben we in alle Batenburgse buurt-

apps gezet dat iedereen gratis mocht komen. Een dag later zat de kerk toch beide keren bomvol. Het leuke was dat er ook veel mensen waren die normaal niet zo snel naar Holland Baroque zouden komen.”

Het werd onvergetelijk. „We hadden vuurkorven en glühwein. Het was intiem, knus en lokaal. Er waren veel kaarten gekocht door mensen van verder weg. En iedereen is welkom. Maar omdat zij niet kwamen, werd het toch dat concert waarbij heel Batenburg in de kerk zat. Fantastisch.”